

Śmierć a odrodzenie

Dlaczego ludzie decydują się na śmierć? Co skłania ich do chęci zakończenia swojego życia? Co to znaczy być szalonym? Dlaczego „*Weronika postanawia umrzeć*”? Oto kilka pytań, na które odpowiedź można znaleźć we wspomnianej książce „*Weronika postanawia umrzeć*” napisanej przez Paulo Coelho.

Jest to opowieść o dziewczynie, która z błahego powodu postanawia targnąć się na swoje życie. Nudzi ją monotonia życia. Postanawia wziąć tabletki nasenne, ponieważ taka śmierć wydaje się jej odpowiednia. Próba samobójcza okazuje się nieudana, ponieważ wbrew temu co chciała osiągnąć, Weronika przeżyła. Zamknięto ją jednak w zakładzie psychiatrycznym. Gdy pewnego dnia budzi się w nim, dowiaduje się, że zostało jej kilka dni życia. Lekarz poleca, by wykorzystwała je skrupulatnie. Młoda kobieta zaczyna głęboko zastanawiać się nad swoim życiem. W zrozumieniu siebie i świata pomagają jej rozmowy z mieszkańcami szpitala psychiatrycznego. Mając świadomość zbliżającej się śmierci nagle dziewczyna odnajduje w sobie chęć życia, przypomina sobie o swoich pasjach, m.in. o graniu na pianinie. Stara się, by każdy dzień był idealny, by każdy dzień przeżyć tak, jakby dziś miała umrzeć. Wielkie znaczenie w życiu Weroniki ma też rodzące się między nią, a Edwardem, jednym z pacjentów szpitala, uczucie.

Książka jest czymś w rodzaju opowieści z morałem. Morał przeczytamy na końcu tej pięknej, zmuszającej do refleksji książki. Powinniśmy żyć tak, jakby każdy dzień miał być naszym ostatnim. Nie odkładać nic na później, nie tracić czasu na kłótnie z bliskimi, lecz cieszyć się nimi.

Polecam ją każdemu młodemu człowiekowi, bo wnioski płynące z tej książki powinny być ważne dla ludzi, szczególnie młodych.

Iryszek